# flaskepost til fremtiden

## Vi skaber et lydspor og lyd-landskaber til en fortællingsrejse.

*En fortælling om at blive væk. Væk fra sig selv, hinanden og verdenen.*
*Men også en fortælling om at få hjælp.*
*En hjælp der giver mod på n ny begyndelse.*

### MUSIK-EKSPERIMENTARIE

Vi bruger krop, stemme og musik til at understøtte fortællingen.

Med sang, rytmer, dansetrin, spil til klassiske værker og verdens folkemusik på mange forskellige instrumenter med oprindelse mange steder å kloden, skaber vi en unik og magisk fortælling.

### DEN RØDE TRÅD

Vi arbejder med en fortælling om to børn, der er blevet væk og som har brug for vores hjælp.
Denne fortælling er vores fælles røde tråd.
Sammen har vi til opgave at hjælpe de to børn tilbage til det gode i livet.
På rejsen kommer vi til forskellige øer, hvor vi møder personificerede følelser - Karakterer med hver deres lyd, sang og musik.

### EN DANNELSESREJSE

Eksperimentariet danner ramme for et proces- forløb, hvor vi arbejder med at:

1 FORSTÅ Hvad, hvem og hvorfor?
Vi spørger ind, indkredser og forstår vores opgave.

2 BESKRIVE Vi formulerer problem, udfordring og mulige løsninger

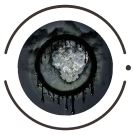
3 HANDLE Vi hjælper
- Vi svarer: Vi vil hjælpe med alt vi kan komme tanke om.
- Vi drager ud på det åbne hav sammen med de to børn - ud i det ukendte.

# Fortællingen - kort genfortalt...

Fortabt på et endeløst hav sidder en dreng og en pige, fastfrosset på en isflage. De husker ingenting. Slet ingenting. Men før alt blev frosset fast i mørket sendte pigen en flaskepost afsted. Et råb om hjælp!. Et SOS!
Og en dag bringer havet en flaskepost tilbage til hende.
Nogen har samlet hendes råb om hjælp op! Nogen har svaret!
Flaskeposten er fyldt til randen af varme ønsker om at hjælpe.
Og varmen optøer hendes fingre. De begynder at folde en papirsbåd ud af flaskepostens lysende budskab - og se det lille skib vokser sig stort i mellem hendes hænder. De kan komme væk! Hun kravler ombord i skibet og vil kalde på drengen. Få ham med. Men hendes stemme vil ikke. Ikke en lyd kommer der.
Og nu mærker pigen det. Opgivelsen har taget drengen i sine arme og med varme tårer optør Opgivelsen isen under ham. Han synker.
Men lige før han forsvinder, får pigen fat i hans skjorteærme. Får ham trukket op i sikkerhed i skibet. Og nu bæres de frem af havet. Hvorhen ved de ikke.

Tiden flyder sammen. Timer bliver umærkeligt til dage, uger og måske måneder på det uendelige hav. Men en dag viser et viunderligt drømmesyn sig midt i mørket. Skibet har lagt til ved en lyserød kyst. Et drømmeland. De omsluttes af forførende dagdrømme. De ønsker bare at blive her altid. Leve i disse dejlige drømme. Men drømmene vosker og vokser, helt ind i himmelens stjernetåger. Får dem til at ville have mere. Have alt det de andre fik. Lykke og held, et drømmeliv! Og så kommer Skuffelsen listende, stjæler drømmene og trækker mørket sammen om dem igen. Drømme-landet fordamper, som var det blot et fatmogana og de er tilbage i skibet. Tilbage i mørket. Han hvisker: *Nu drømmer jeg bare om at finde hjem.* Hans stemme er lillebitte, næsten uhørlig, men hun mærker, hvor hun har savnet den, og hun m at bevæge sig ud at mørket og erude et sted finde sin egen stemme igen.

Havet er blevet rasløst. Kaster skibet henover urolige skumsprøjtende bølger. Grå skyer løber om kap henover himlen, for pludseligt at skæres op i lysende snitsår, fulgt af kæmpe brag. De klamrer sig til rællingen, men et pludseligt bump vælter dem omkuld. Et skarpt klippe-fremspring har boret sig ind i bådens skrog. De sidder fast. Forslåede ligger de på bunden af skibet. De er bange, men maverne rumler af slut, så de de ser ingen anden mulighed end at end at træde end på det ubarmhjertige sted de er havnet. De kæmper sig op af de stejle klippeskær og for hvert smertende skridt de tager trænger Uro-en længere ind på dem. Og med den kommer også Smerten. Uro og Smerte. De har skarpe skuldre. Tårner sig op. Gør dem bange, mere end før, Rædselsslagne. Med skælvende hånd rækker han ud efter hende. Hun ryster. *Kom vi må væk.* Hvisker han og trækker hende med.



Gennem hullet i kibets skrog begynder sort vand at pible ind.Båden krænger over, så havet strømmer over siden. Skibet synker og opsluges af dybets tjæretykke sort kviksand af Skam og Skyld. De tror alt er ude, da Sorgen rækker ud efter dem. Lærer dem at trække vejret i dybet og at græde, ikke tårer, men tunge sten. Trædesten, der danner en sti over havbundens opslugende sorte kviksand. Stenene fører til vakkelvorne trin, der fører dem opad. Op af dybet.
Men da de igen er over vandet, er alt de ser, et sort tæppe af hav, så langt øjet strækker. Men så presses de pludseligt op nedefra af en rødglødende platform, der kæmper sig vej op mod den mørke himmel.

Her bor Vreden. Kæmpe stor og voldsom overmander den dem. De er rasende. Hvorfor skulle alting forsvinde? Hvorfor skulle mørket slette alt? Vreden slår om sig med had og trusler om hævn. De vil slå. De vil sparke. De vil ikke længere finde sig idet. Hendes øjne er rødeglødende. Han ser det. Hun brænder. Bare hun nu ikke brænder op. Men så husker han. Han husker hendes ild og hendes varme. Og så hendes navn: Fortuna. Han råber hendes navn gennem larmen: Fortuna! Og nu husker hun det også: JA, Fortuna, det er mig, hendes stemme er tilbage - og du, du er Luck. Luck og Fortuna, råber hun. Det er os.
Og fortsætter - og vi vil ha´livet tilbage! Og så råber de sammen:
*"GIV OS LIVET TILBAGE!"* Og så, for første gang skimter de et rødt glødende lys, der langt ude i horisonten. Og ud af lyset kommer Viljen - trækkende en kanon efter sig. En kanon til at skyde dem ud af mørket. Til lyset. Hvis de tør.

De tør. De lader sig skyde, som kanon-konger, hen over havet. Først Fortuna, så følger Luck efter, som lovet. De lander i en sump. På en grøn ø. Et levende sted. Håbet spreder sig i kroppene, som en kilden. Men et sted er der også noget der stikker. Kan det virkelig passe?
Er vi virkelig sluppet fri fra mørket? Det er Tvivlen, som skubber til Håbet.
Men Håbet siger at de skal blive ved med at søge lyset. Og så ser de det.
Lyset kommer langsomt til dem, fulgt af Glæden...

Og sammen med Glæden kommer en ny verden dem i møde. En ny begyndelse. Et nyt hjem. Og se - der er børn, der leger og griner. Og en dreng råber: *"Hvad hedder I?"*. *"Luck og Fortuna!"* lidt forsigt, men drengen råber det videre til de andre. Og Luck og Fortuna mærker det. Hvor lykkeligt det er at have sit eget navn, og at når nogen åbner munden og råber dit navn, så bliver du glad.
*"Jeg tror vi har fundet det"* Luck. *"Vi fandt lyset, Vi fandt det"* siger hun til ham, da de går hjemad. Ja, livet går videre. Imorgen, en ny dag. En ny mulighed. svarer han smiler til hende.

# Et interaktivt musik-eksperimentarie i 3 dele

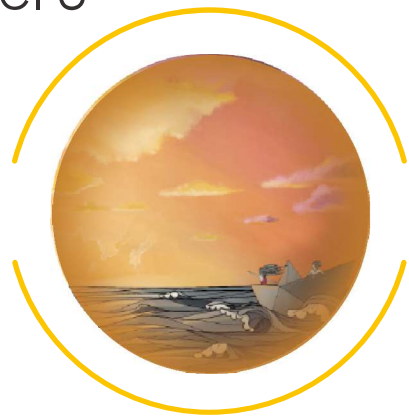
## Del 1

1)Vi undersøger et råb om hjælp i en flaskepost.
2)Vi genkender og forstår.
3)Vi sender en flaskepost fyldt med hjælp afsted til dem derude.

## Del 2

1) Vi oplever effekten af vores hjælp.
2) Vi sejler sammen med de to børn igennem en række udfordringer.

## Del 3

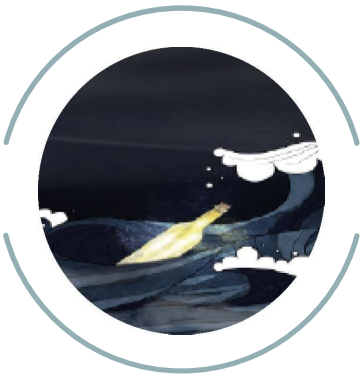


1)Vi hjælper de to børn til mod, kraft og håb, så de kan kæmpe sig tilbage til livet.
2)Vi fejrer at de når frem til et nyt hjem - en ny begyndelse.

# Del 1

Vi modtager et råb om hjælp og forsøger at finde ud af hvor de to børn er og hvordan vi kan hjælpe.
Indhold: Vi prøver at forstå vores opgave
Vi kalder med østrigsk bjergråb m.m.

Vi svarer de to børn ved at skabe vores egen flaskepost til dem - Vores hjælp!
Indhold: Vi lægger energi med rytme, klap, navnesang og sangen: *Dybet i dit øje*
+ fælles flaskepost brev i den magiske flaskepost til de to børn.



Vi sender vores flaskepost afsted.
Indhold:
Bølgesang, dans og bevægelse, inspireret af arabisk kædedans.

# Del 2

1)Bølgen bærer vores flaskepost til de to børn fastfrosset på et stykke is.
2) Vi oplever det sted de er og hører om hvordan pigen sendte flaskeposten med råbet om hjælp afsted.
Vi ser at de fatslåste og handlingslammede og tæt på opgevelse.
Indhold: Vi arbejder med lyd kulde og tø.

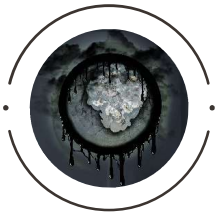
De får mod til at bygge en båd og sejle ud mod en ny begyndelse.
Indhold: Havlyd/sang og bevægelse

De to børn husker huset hvor de boede.
Indhold:
Vi husker sange fra vi var små fra sangskattekisten

Skibet med de to børn bevæger sig henover bølgerne
Indhold: Havlyd og havets melodi

Børnene driver i land ved Fantropia Drømmenes ø. Vi møder Dagdrømme, Grådighed, Jalousi og Misundelse.
Indhold: Musikleg med kattebolde og rasleæg til egyptisk sang og iransk kanon + spil på andre "drømme"instrumenter.

Børnene støder mod et klippe fremspring på Uromania.
Klippeøen hvor Smerte, Uro og Bange bor.
Indhold: Vi spiller på tommeltotklaver, vindrør etc. til Bjørnen sover og komponerer sammen et uhyggeligt værk.



Børnene synker ned i havets mørke Tomhed. De opsluges af Skam og Skyld, men så vågner Sorgen og hun hjælper dem op fra mørket.
Indhold:
Islandsk vuggevise
og spil på mundharmonikaer, sten og rasleæg til Griegs ´Åses død'.

# Del 3

Børnene spyttes op på Grænselandet, stedet for Vrede og Vilje.
Indhold: Vi spiller på sten, tromme og råb.

Børnene lander i en mose på den Spirende Oase, stedet hvor de mærker Håb, men også Tvivl, og tilsidst ygger glæde en Bro til...
Indhold: Vi spiller på blokfløjtehoveder, perc. frøer og rainsticks til tyrkisk folkevise.

...Mulighedernes Mødested kommer dem i møde og de to børn får et nyt hjem.
Indhold: Spil på klokker, klokkespil og tamboriner til Debussys 'Reverie'.
Vi fejrer den nye begyndelse med kædedans til verdensmusik medley.

# Læringsmål

**Eksperimentariet tager udgangspunkt i folkeskolens formålsparagraf**

Med særligt fokus på læringsmål inden for dansk, musik, samt forudsætninger for alsidig udvikling og trivsel.

## MUSIK

**Musikalsk skaben:**
Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter.

**Musikudøvelse:**
Eleven kan deltage opmærksomt i sang, spil og bevægelse.

**Musikforståelse:**
Eleven kan lytte til og udtrykke sig om musik.

## ALSIDIG UDVIKLING

Elevens mulighed for at lære sammen med andre.

Elevens mulighed for at lære på forskellige måder.

Elevens lyst til at lære mere.

## DANSK

**Fremstilling:**
Eleven kan udtrykke sig i tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

**Fortolkning:**
Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

**Kommunikation:**
Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

Efter eksperimentariet kan I arbejde videre med fortællingen med afsæt i hjemmesiden:

www.flaskeposttilfremtiden.dk

Vi foreslår, at I enten går i dybden med de enkelte øer og de følelser der er tilknyttet dertil, eller åbner for en samtale på klassen omkring at spørge om hjælp, tage imod hjælp og give hjælp.

# Tematikker

**Fastfrysning**

- Handlingslammelse
- Opgivelse

**Rødder**

- At huske

**Søgen**

- Give slip
- Finde vej

**Drømme**

- Dagdrømme
- Grådighed
- Jalousi & Misundelse

**Uro**

- Smerte
- Uro
- Bange

**Afsked**

- Tomhed: løgn og fortielse
- Skam og Skyld
- Sorg

**Opgør**

- Vrede: had, hævn
- Vilje

**Håb**

- Håb
- Tvivl
- Glæde

**Ny Begyndelse**

- Ny mulighed
  Taknemmelighed

# De to børns rejse

Vi møder to de børn, Luck og Fortuna, i deres søgen efter efter sig selv, hinanden og verden.
To børn der lige så godt kunne være dig eller mig.

Vi arbejder med de to hovedpersoner for at skabe empati og en relation, som giver mening til vores fælles opgave - At hjælpe med at håndtere de livs-temaer og følelser i møder på livets rejse.

## Oprindelige tolkninger af Fortuna og Luck

Fortuna betyder lykke og finder sin rod i latinsk:
*"at bringe, vinde, modtage, eller få"*.
Hun er den romerske gudinde for held/Luck.

Filosoffen Pacuvius beskriver gudinden Fortuna som skør, blind og dum og andre filosoffer skriver, at hun står på en sfærisk rullende klippesten.
Fortællinger siger også, at han: Held/Luck impulsivt skubber drilsk til stenen og at Fortuna bare følger med i den retning stenen ruller.

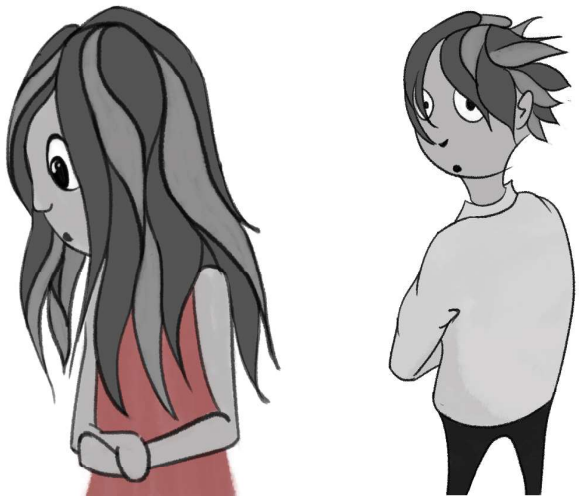
Fortuna er ifølge fortællingerne også blind/ikke seende/blændet , som et billede på at hun kke ved hvor hun er på vej hen. Det siges også at hun er skør og ondsindet, flakkende, ustabil og dum fordi hun ikke kan skelne mellem vigtigt og ligegyldigt.

## En ny lykke og held forståelse

Vores fortælling er en ny fortælling om Lykke og held: Fortuna og Luck.
Her er hun viljestærk og har sine drømme og håb tydelige.
Hun er ikke bange for at kæmpe for sig selv og andre.
Hun kæmper sig ud af blindheden i mørket og for at få sin stemme tilbage.
Hun hjælper Luck på vej og han hende, og de skaber deres eget navigationskort.
Tidligere har et mindste mål for betegnelsen "lykkelig" og "heldig" været et liv med vellykket parforhold, flot hus, pæne, dygtige børn og et godt arbejde.
De to karakterer peger på en NY forståelse af hvad lykke og held er– og derfor kommer stort set ingen i mål. Vi mislykkes. Vi fejler. Vi snubler. Vi fanges i selvhad og formørkelse.

Fortuna og Luck møder det svære. Men i stedet for at stoppe op og lade sig lamme, arbejder de for at komme videre. Det er en lykke/held defineret af vores evne til at håndtere mørket ved at stå ved egen afmægtighed, turde spørge om hjælp – og tage imod den og give den.
De tør være med det svære, men også søge mod lyset – de gi'r aldrig op og lige meget hvor meget livet har udfordret dem, vil de ikke acceptere at være mislykkede.
De vil ses, høres og være i verden, som Luck og Fortuna – også selvom deres liv ikke ligner et glansbillede.
De er være-dygtige - de kan være med det svære og bære det, og fordi de tør møde det, lærer de.

Gennem børnenes artikulering af Luck og Fortunas behov, sættes ord på egne behov, samtidigt ed at vi øver at sætte os selv til side for andres behov.
Der sker herved en bearbejdning af den moderne ambivalens, hvor det svære er at skabe en hensigtsmæssig balance mellem nok plads til mig selv og det at indgå i et fællesskab.



## Hvem og hvordan?

Mere end 15.000 børn og
har med åbne hjerter og krøllede hjerner
nysgerrighed, ærlige røster, indsigt og skabende kroppe
nuanceret hinandens fortællinger i ord, lyd og billede.
og samskabt en fælles livs-fortælling

## Hvad?

Det er blevet til en rød tråd
ind i det ukendte
i en søgen ennem omveje-
mønsterbrud ud af cirkler, der får os til at gå i ring

Et erindrings-spor tilbage til vores rødder
når alt er gået i stå og ikke kan finde os selv
til at finde sin stemme igen

æmper med og mod os selv og hinanden.

bekæmpe det onde uden at vælte
ligesom de super seje helte
åbner for indsigt i egne styrker og fejl
Kend dig selv – dit hjerte er dit spejl

søge svar på livets gåder
savn  og finde en havn
får det uforståelige et navn.
Med toner, sang, billeder og ord
forsøger vi at forstå verden
og det som i hjertet bor.

Et navigations-kort over oprørt følelseshav
til når vi er faret vild.

En fortælling fyldt med spørgsmål
der venter på svar, fra alt du kan, vil, er og har

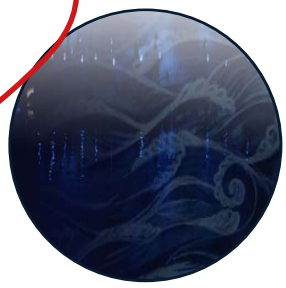
En rejsebeskrivel-
ind imellem dit og mit
Bag om sort og hvidt
på tværs af tid og sted

fra den lille sø
dybt inde i dit øje
fyldt med vandet fra det sted du kommer fra
Dit hjertes spejl
Stedet hvorfra dit lille skib sætter sejl.

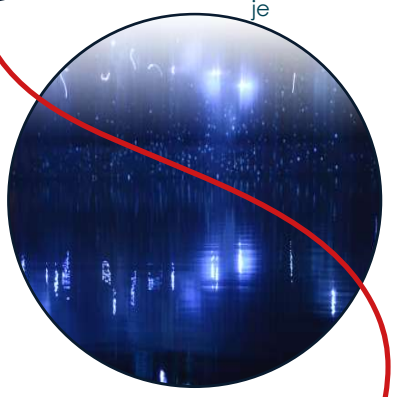
en vandfaldballade med verdenshavenes toner
En fortælling fyldt med spørgsmål
der venter på svar, fra alt du kan, vil, er og har

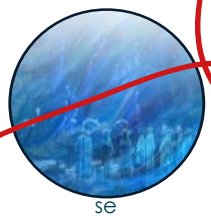
En rejsebeskrivelse
ind imellem dit og mit
Bag om sort og hvidt
på tværs af tid og sted

## Hvorfor

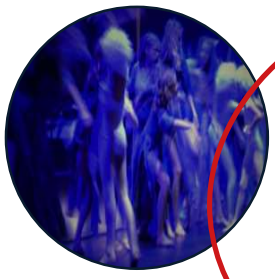


je





se



En fortællings-rute der er vokset igennem 10 år
og som lever videre, gentænkes, genopdages og genoplives
så længe nogen vil rejse med.

# Havets moder:

Vandets veje
forbinder os
på tværs af tid og sted

Vandets renselse
læger og heler den smerte
som slog ned

Vandets kraft
skaber grobund for nyt
sender bølgen afsted

Vandets dyb
bærer vores erindringer
alt vi kan, er og ved

I vandets spejl
vender vi tilbage
møder os selv
og dem vi rejser med