



MUSIK OG SMÅBØRN

Musikalsk inspirationsworkshop for fagprofessionelle og studerende

Genfind legen, glæden og musikken og sæt det hele i spil i dig selv og fra dig selv

ONSDAG 6. JUNI 2018 KL. 11-17 Godsbanen Aarhus

eller

TORSDAG 7. JUNI 2018 KL. 11-17 VIA UC Holstebro

Det starter med dig selv når du skal skabe kreative musikalske processer og oplevelser for og med børn.

Du arbejder dedikeret med at styrke børns udvikling og læring eller uddanner dig til dette. Du fokuserer dagligt på børns sproglige, kognitive, motoriske og sociale kompetencer, men det kan måske indimellem knibe med at bevare motivationen helt indefra med alle disse opgaver. Deltag her og få inspiration og energi, der rækker langt ind i hverdagen.

Målgruppe

Pædagoger, musikpædagoger, studerende på pædagoguddannelser og konservatorier - samt sangere og musikere med praksis for/ med børn. Workshopen foregår på engelsk.

Pris og tilmelding

Deltagelse er gratis, men ved manglende fremmøde opkræves et gebyr på 300 kr.

Tilmelding med angivelse af navn, arbejds-/studiested, mail, tlf, og angivelse af, hvor du ønsker at deltage (Aarhus 6.6/ Holstebro 7.6) til :

TalentU@jyske-opera.dk SENEST FREDAG D. 25/5 2018

Yderligere information:

Kontakt Birgitte Holt Nielsen, Den Jyske Opera, bhn@jyske-opera.dk/ 23 64 26 13

Mads Würtz Gammelmark, Operaen i Midten, mads@operamidt.com/ 20 65 75 69



Paulo Maria Rodrigues har udviklet mange kunstneriske og uddannelsesmæssige projekter. Han har en ph.d. i anvendt genetik fra University of East Anglia og har studeret opera på Royal Academy of Music og komposition med Rolf Gehlhaar i London. Han har undervist ved Kunstakademiet ved Det Katolske Universitet, Porto, koordineret Uddannelsestjenesten til Casa da Música, samarbejdet med Planetary Collegium og er for tiden en lektor i Institut for Kommunikation og Kunst ved University of Aveiro. Han er medstifter

og musikalsk leder af Companhia de Música Teatral. Hans kunstneriske projekter er blevet præsenteret i Portugal, Spanien, Belgien, Polen, Finland, Tyskland, Østrig, Canada, Danmark, Brasilien og Kina, erfaringer, som han har afspejlet i akademiske publikationer, der diskuterer spørgsmålet om kunst som et instrument for menneskelig udvikling .



Helena Rodrigues er uddannet pianist, har en ph.d. i psykologi fra Ciombra Universitetet, er Direktør for CESEM Laboratoriet for Musik og Kommunikation v Universita Nuova Lissabon. Har udviklet en innovativ tilgang til uddannelse, som hun definerer som "åbning af portene på kommunikativ musikalitet" med det formål at forbedre praksis for spædbørn. Hun er en af grundlæggerne af Companhia de Música Teatral, en gruppe, der har specialiseret sig i at skabe kunstneriske og

uddannelsesmæssige projekter, der har musik som grundlag for tværfaglig praksis. Hun koordinerede Opus Tutti, et projekt, der havde til formål at skabe og gennemføre gode praksisser i samfundet til barndom og tidlig barndom. Hun er nu koordinator for GemInArte-projektet. Hun udgiver regelmæssigt og inviteres ofte til foredrag og giver workshops over hele verden (i de sidste 3 år i Finland, Norge, Danmark, Mozambique, Brasilien, Belgien, Italien).

midt
regionmidtjylland

GrowOP! Hubs gennemføres med støtte fra Region Midtjylland – Regional udvikling